**2022-2023学年第一学期线上教学**

座号

**八年级语文测试卷**

分数：120分

**一、积累与运用（28分）**

1.阅读下面语段回答问题。(4分)

秋日去香山，夜行回客舍。夜气上来了，雾气上来了，夜气与雾气莫①\_\_\_\_\_。月也上来了，肥硕丰满的一轮月，挂在山顶。

月夜看山只有剪影，那剪影巨大莫名，笼罩前方。山风微凉，吹来秋草枯②\_\_\_\_\_\_\_的气息，吹来白菜萝卜的气息。几声鸡鸣自农舍而出，忽然觉得孤寂。一百年的孤寂，一千年的孤寂，一万年的孤寂，亿万年的孤寂。③\_\_\_\_\_\_\_\_海桑田，人生刹那，山影与月影不老。

(1)依次给语段中加点的字注音，全都正确的一项是（ ）

A．lóng shā B．lǒng shā C．lóng chà D．lǒng chà

(2)在语段横线处填入汉字，全都正确的一项是（ ）

A．①辩 ②萎 ③沧 B．①辨 ②委 ③苍 C．①辨 ②萎 ③沧D．①辩 ②委 ③苍

2．给下列句子排序，最恰当的一项是（ ）(2分)

①如今，在这场突如其来的疫情大考中，他们已经成为抗疫的中坚力量

②他们没经历过太多风雨，也很少遭遇磨难，一直在顺风顺水中成长

③曾一度被怀疑能不能肩负未来

④一些90、00后，曾被贴上“自我”“个性”“缺少责任感”“没有担当精神”的标签

⑤经过这次大考，富有朝气、充满力量、勇于担当的90后、00后真正成长为中华民族的钢铁脊梁

⑥他们不怕吃苦、不怕危险、不怕牺牲，洋溢着激情，散发着力量，无惧生死，直面挑战

A. ②①③④⑥⑤ B. ④②①③⑥⑤ C. ④②③①⑥⑤ D. ②④①⑥⑤③

3．古诗文默写。(8分)

(1) ，志在千里。(曹操《龟虽寿》)

(2)几处早莺争暖树， 。(白居易《钱塘湖春行》)

(3) ，万里送行舟。(李白《渡荆门送别》)

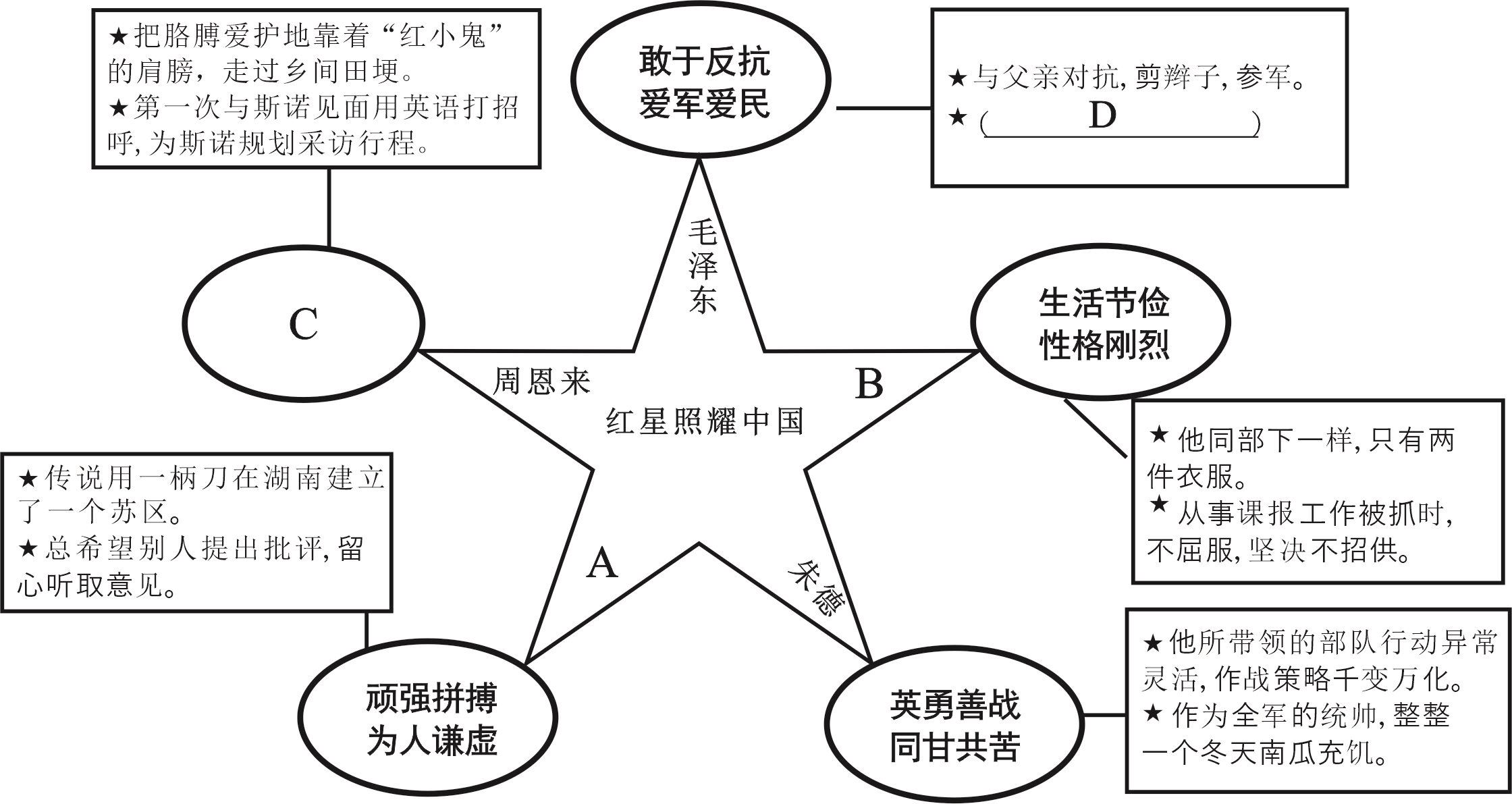
(4)王维在《使至塞上》中描绘了“ ，长河落日圆”的雄浑景色。

(5)自古思乡最难解。崔颢的“ ？ ”（《黄鹤楼》）通过一问一答，直接抒发了对故乡的思念之情。

(6)疫情期间，无人机拍下的龙都濮阳依旧风景如画。正如陶弘景在《答谢中书书》中“晓雾将歇， ；夕日欲颓， 。”描述的那样，充满生机与活力。

4.名著阅读（4分）

下面是一位同学在阅读《红星照耀中国》时，以“领袖人物形象”为主题整理的一份思维导图待完善，请你一起补充完整。



A（人名）\_\_\_\_\_\_\_\_\_；B（人名）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；C（特征）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；D细节（举一例）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.综合性学习。（10分）

作为新时代的中学生，既要关心国际时政，也要了解社会民生。请你在前期学习的基础上，认真完成以下任务群。

材料一

新华网北京7月5日电    7月5日，由中央网信办主办的第四届全国网络诚信宣传日活动在全国范围内启动。活动旨在落实中央对推进社会信用体系建设和网络诚信制度化工作的部署，集中宣传网络诚信理念，进一步凝聚全社会共识，大力创造依法办网、诚信用网的浓厚氛围，积极推动互联网发展，更好地造福人民。

材料二



（1）请你给材料一的新闻拟写一个合适的标题。（20字以内）（2分）

（2）材料一中画线句子词语搭配不当，原句应改为：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（1分）

（3）仿照下面的句子，写两句话，谈谈你对诚信的理解。（2分）

诚信好像那天空中的骄阳，失去它你将永堕黑暗；诚信好像\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；诚信好像\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（4）仔细观察材料二的图片，介绍画面内容并说明其寓意。（5分）

**二、现代文阅读（28分）**

（一）阅读选段，回答问题。（14分）

过了一星期，大约是星期六，他使助手来叫我了。到得研究室，见他坐在人骨和许多单独的头骨中间，——他其时正在研究着头骨，后来有一篇论文在本校的杂志上发表出来。



“我的讲义，你能抄下来么？”他问。

“可以抄一点。”

“拿来我看。”

我交出所抄的讲义去，他收下了，第二三天便还我，并且说，此后每星期要送他看一回。我拿下来打开看时，很吃一惊，同时感到一种不安和感激。原来我的讲义已经从头到末，都用红笔添改过了，不但增加了许多脱漏的地方，连文法的错误，也都一一订正。这样一直继续到教完了他所担任的功课；骨学，血管学，神经学。

可惜我那时太不用功，有时也很任性。还记得有一回藤野先生将我叫到他的研究室里去，翻出我那讲义上的一个图来，是下臂的血管，指着，向我和蔼的说道：

“你看，你将这条血管移了一点位置了。——自然，这样一移，的确比较的好看些，然而解剖图不是美术，实物是那么样的，我们没法改换它。现在我给你改好了，以后你要全照着黑板上那样的画。”

但是我不服气，口头答应着，心里却想道：

“图还是我画的不错；至于实在的情形，我心里自然记得的。”

学年实验完毕之后，我便到东京玩了一夏天，秋初再回学校，成绩早已发表了，同学100余人之中，我在中间，不过是没有落第。这回藤野先生所担任的功课，是解剖实习和局部解剖学。

解剖实习了大概一星期，他又叫我去了，很高兴地，仍用了极有抑扬的声调对我说道：

“我因为听说中国人是很敬重鬼的，所以很担心，怕你不肯解剖尸体。现在总算放心了，没有这回事。”

但他也偶有使我很为难的时候。他听说中国的女人是裹脚的，但不知道详细，所以要问我怎么裹法，足骨变成怎样的畸形，还叹息道，“总要看一看才知道。究竟是怎么一回事？”

……



 中国是弱国，所以中国人当然是低能儿，分数在60分以上，便不是自己的能力了；也无怪他们疑惑。但我接着便有参观枪毙中国人的命运了。第二年添教霉菌学，细菌的形状是全用电影来显示的，一段落已完而还没有到下课的时候，便影几片时事的片子，自然都是日本战胜俄国的情形。但偏有中国人夹在里边；给俄国人做侦探，被日本军捕获，要枪毙了，围着看的也是一群中国人；在讲堂里的还有一个我。

“万岁！”他们都拍掌欢呼起来。

这种欢呼，是每看一片都有的，但在我，这一声却特别听得刺耳。此后回到中国来，我看见那些闲看枪毙犯人的人们，他们也何尝不酒醉似的喝彩，——呜呼，无法可想！但在那时那地，我的意见却变化了。

（节选自《藤野先生》）

6.用简洁的语言概括本文段“我”和藤野先生相处的四件事。（4分）[来源:Zxxk.Com]

（1）             （2）

（3）            （4）

7.品析下列语句（3分）

（1）我拿下来打开看时，很吃了一惊，同时感到一种不安和感激。（句中加点的词语，表现了“我”怎样的心理状态？）（2分）

（2）这样一直继续到教完了他所担任的功课：骨学，血管学，神经学。（句中“这样”指什么？）（1分）

8.文中三处划线部分属于什么描写，体现了藤野先生怎样的品质？请结合内容进行分析。（3分）

9.阅读选文，请你试对鲁迅先生弃医从文的原因加以概述与评论。（4分）

原因：

评价：

（二）阅读文章，完成下面小题。（14分）

老海棠树

①如果可能，如果有一块空地，不论窗前屋后，要是能随我的心愿种点什么，我就种两棵树：一棵合欢，纪念母亲；一棵海棠，纪念我的奶奶。

②奶奶，和一棵老海棠树，在我的记忆里不能分开，好像她们从来就在一起。

③老海棠树有两条粗壮的枝桠，弯曲如一把躺椅，小时候我常爬上去，一天一天地就在那儿玩。奶奶在树下喊：“下来，下来吧，你就这么一天到晚待在上头不下来了？”是的，我在那儿看小人书，用弹弓向四处射击，甚至在那儿写作业。“饭也在上头吃吗？”对，在上头吃。奶奶把盛好的饭菜举过头顶，我两腿攀紧树桠，一个海底捞月把碗筷接上来。“觉呢，也在上头睡？”没错。四周是花香，是蜂鸣，春风拂面，是沾衣不染海棠的花雨。奶奶站在地上，站在屋前，站在老海棠树下，望着我……

④春天，老海棠树摇动满树繁花，摇落一地雪似的花瓣。我记得奶奶坐在树下糊纸袋，不时地冲我唠叨：“就不下来帮帮我？你那小手儿糊得多快！”我在树上东一句西一句地唱歌。奶奶又说：“我求过你吗？这回活儿紧！”我说：“我爸我妈根本就不想让您糊那破玩意儿，是您自己非要这么累！”奶奶于是不再吭声，直了直腰，又凝神糊她的纸袋。

⑤或者夏天，老海棠树枝繁叶茂，奶奶坐在树下的浓荫里，又不知从哪儿找来了补花的活儿，戴着老花镜，埋头于床单或被罩，一针一线地缝。天色暗下来时她冲我喊：“你就不能劳驾去洗洗菜？没见我忙不过来吗？”我跳下树，洗菜，胡乱一洗了事。奶奶生气了：“你们上班上学，就是这么糊弄？”奶奶把手里的活儿推开，一边重新洗菜一边说：“我就一辈子得给你们做饭？就不能有我自己的工作？”这回是我不再吭声。

⑥有年秋天，老海棠树照旧果实累累，落叶纷纷。早晨，天还昏暗，奶奶就起来去扫院子，“刷啦——刷啦——”，院子里的人都还在梦中。那时我大些了，正在插队，从陕北回来看她。那时奶奶一个人在北京，爸和妈都去了干校。那时奶奶已经腰弯背驼。“刷啦刷啦”的声音把我惊醒，赶紧跑出去：“您歇着吧我来，保证用不了三分钟。”可这回奶奶不要我帮。“咳，你呀你还不懂吗？我得劳动。”我说：“可谁能看得见？”奶奶说：“不能那样，人家看不看得见是人家的事，我得自觉。”

⑦这样我才明白，曾经她为什么执意要糊纸袋，要补花，不让自己闲着。有爸和妈养活她，她不是为挣钱，她为的是劳动。她的成分随了爷爷算地主。虽然我那个地主爷爷三十几岁就一命归天，是奶奶自己带着三个儿子苦熬过几十年，但人家说什么？人家说：“可你还是吃了那么多年的剥削饭”这话让她无地自容。她要用行动证明。证明什么呢？她想着她未必不能有一天自食其力。奶奶的心思我有点懂了：什么时候她才能像爸和妈那样，有一份名正言顺的工作呢？大概这就是她的张望吧，就是那老海棠树下屡屡的迷茫与空荒。不过，这张望或许还要更远大些——她说过：得跟上时代。

⑧所以冬天，在我的记忆里，几乎每一个冬天的晚上，奶奶都在灯下学习。窗外，风中，老海棠树枯干的枝条敲打着屋檐，磨擦着窗棂。奶奶常常在灯下学习。她曾经读一本《扫盲识字课本》，再后是一字一句地念报纸上的头版新闻。那一回，奶奶举着一张报纸，小心地凑到我跟前：“这一段，你给我说说，到底什么意思？”我看也不看地就回答：“不知道。再说，您学那玩意儿有用吗？”奶奶立刻不语，只低头盯着那张报纸，半天半天目光都不移动。我的心一下子收紧，但知已无法弥补。“奶奶。”“奶奶！”“奶奶……”我记得她终于抬起头时，眼里竟全无对我的责备。

⑨如今，奶奶已离我而去。而在我的梦里，我的祈祷中，老海棠树也随之飘然而去，跟随着奶奶，陪伴着她，围拢着她；奶奶坐在满树的繁花中，满地的浓荫里，望着我，或不时地要我给她说说：“这一段到底是什么意思？”——这形象，逐年地定格成我的思念，和我永生的痛悔。

（选自史铁生散文集《老海棠树》）

10．这篇回忆性散文记录了奶奶的哪些事情？请用简洁的语言，按照季节概括奶奶在老海棠树下做的主要事情。（2分）

春：（1）\_\_\_\_\_\_\_\_ 夏：补花，洗菜 秋：扫院子 冬：（2）\_\_\_\_\_\_\_\_

11．选文的语言平实如话，字里行间饱含深情。细读下面摘自选文中的语句，体会其中蕴含的情感。（4分）

我的心一下子收紧，但知已无法弥补。“奶奶。”“奶奶！”“奶奶……”我记得她终于抬起头时，眼里竟全无对我的责备。

12．文章主要是回忆奶奶的，可是第三段中却写了很多“我”在老海棠树上的活动，你认为写这些内容有什么作用？（4分）

13．有人说，文章标题应该叫“回忆我的奶奶”，你同意吗？请说说理由。（4分）

**三、古诗文阅读（14分）**

（一）阅读下面两个语段，回答问题（共10分）

【甲】自三峡七百里中，两岸连山，略无阙处。重岩叠嶂，隐天蔽日。自非亭午夜分,不见曦月。 至于夏水襄陵，沿溯阻绝。或王命急宣，有时朝发白帝，暮到江陵，其间千二百里，虽乘奔御风,不以疾也。 春冬之时，则素湍绿潭，回清倒影。绝多生怪柏，悬泉瀑布，飞漱其间，清荣峻茂，良多趣味。 每至晴初霜旦，林寒涧肃，常有高猿长啸，属引凄异，空谷传响，哀转久绝。故渔者歌曰：“巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳！”



（选自郦道元《三峡》）

【乙】宜都记曰“自黄牛滩东入西陵界,至峡口百许里,山水纡曲,而两岸高山重障,非日夜半,不见曦月(日月),绝壁或千许丈,其石采色形容,多所像类。林木高茂,略尽冬春。猿鸣至清,山谷传响,泠泠不绝。”所谓三峡,此其一也。山松曰(言):“常闻峡中水疾,书记及口传悉以临惧相戒,曾无称有山水之美也。及余来践跻此境,既至欣然,始信耳闻之不如亲见矣。

(节选自杨守敬《宜都记》)

14.下列各组句子中加点词语意思相同的一项是（ ）(2分)

A.或王命急宣 绝壁或千许丈 B.不以疾也 常闻峡中水疾

C.素湍绿潭 可以调素琴 D.沿溯阻绝 绝多生怪柏



15.把语段(甲)中画横线的句子翻译成现代汉语。(2分)

常有高猿长啸,属引凄异,空谷传响,哀转久绝。

16.语段(甲)中描写了三峡四季的水,请简要概括各个季节的水所展现的特点。(3分)

17.(甲)(乙)两文都写的是三峡的景象,试从写法或情感的角度分析他们的异同。(3 分)

（二）古诗鉴赏（4分）

使至塞上

王 维

单车欲问边，属国过居延。征蓬出汉塞，归雁入胡天。大漠孤烟直，长河落日圆。萧关逢候骑，都护在燕然。

18.颔联“征蓬出汉塞,归雁入胡天”耐人寻味,请从修辞的角度作简要赏析。（2分）

19.尾联用了什么典故?表达了作者怎样的感情?（2分）

**四、作文**

20.任选一题，进行作文。（50分）

（1）父母、老师那暖暖的爱；朋友、同学那默默的关怀；一本好书带给我的感动或袁隆平爷爷那浅浅的笑，都会在我们心中播下一粒粒种子…… 请以“我心中有一粒种子”为题目，写一篇记叙文。

要求：①字数不少于600字。②文中不得出现真实的人名、校名等。③不得抄袭材料中的语句。

（2）居家学习期间，尽管不能像往常一样活动，但是总有些人或事温暖了我们的心。请以“居家学习期间，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_温暖了我”为题，写一篇文章。

要求：①先把题目补充完整，然后作文。②除诗歌外，文体不限,字数不少于600字。③文中不得出现真实的人名、校名、地名。